

《鉴别人民币》教学设计

一、教学分析

课题名称	鉴别人民币	授课课时	2 课时
主讲教师		授课班级	
授课内容	本节课授课内容为人民币的科普知识，具体包括第五套人民币的防伪特征及鉴定方法、假币收缴的处理等内容。通过本节课的学习，掌握人民币的防伪特征和鉴别方法，提高反假币意识和识假水平。		
教学目标	知识目标	①能了解假币的鉴定方法 ②能说出真假人民币的基本特征	
	技能目标	学生能掌握识别假币的方法	
	素质目标	通过本节课程，能够掌握辨别人民币的方法，增强自我保护意识，提高学生的财经素养	
教学重难点	教学重点	学生能掌握人民币的鉴别方法	
	教学难点	能运用所学知识，独立辨别假币	
学情分析	【授课对象】 一年级学生 【学生情况】 虽然学生经常接触人民币，但是学生对于人民币的知识缺乏系统了解，大部分同学对人民币的认知只浮于表面，只有个别同学对人民币有比较深入的认识，缺乏辨别人民币真伪的技能。因此内容知识性、实用性于一体，学生对于学习人民币知识有较强烈的学习需求。		

教学资源	中国民生银行官网、宣传册等
教学策略和方法	<p>教学策略采用反转课堂策略、促进学生自主性学习的教学策略以及情境创设的教学策略教学进行教学；</p> <p>采用任务驱动教学法，引导学生通过任务，了解到辨别真假币的方法，在任务过程中达成技能目标。</p>

二、教学实施

教学环节	教学内容	活动		教学意图
		教师	学生	
视频引入	播放“戏说三国之草船借箭”视频（8分钟）	引出疑问： 1. 为什么诸葛亮一开始派赵云买箭，却买不到？ 2. 为什么店家都不愿意收假币，如果收了假币会怎样？ 3. 诸葛亮的钱是怎样被调包的？ 4. 诸葛亮用了很巧妙的方法把箭借回来了，为什么他后来还要去整治调包的人？	学生积极思考	通过视频引入内容，激发学生的学习兴趣
知识学习	以奶奶误收假币的小故事切入，讲解第五套人民币的防伪特征、不幸收到假币的做法；（32分钟）	1. 第五套人民币纸币的常用鉴别方法 “一看、二摸、三听、四测” 2. 第五套人民币硬币的常用鉴别方法 对比法、测量称重法、图纹重合比照法、合金成分分析法、机读法 3. 假币收缴的处理	1. 学生聆听老师讲解，根据案例故事，了解第五套人民币的鉴别方法及假币相关知识 2. 学生通过案例分析，积极思考	通过案例、图文并茂的形式，引出人民币防伪、反假币的内容

合作探索	小组合作进行辨别真假币的实践活动(20分钟)	组织学生分组实践，给每个小组分发纸币模型。	1. 学生接受任务,理解任务要求 2. 学生根据实践活动进行总结。	培养学生的团队协作能力、动手能力以及总结归纳能力
总结提升	小组分析: 学生将自己的成果进行分析,总结出更加完善的鉴别方法(15分钟)	1. 教师点评不同小组的总结实践情况 2. 教师对总结内容进行补充 3. 教师对学生作过程性评价并总结	1. 学生总结发言 2. 学生根据老师实时反馈的意见进行及时补充; 3. 学生与教师共同总结知识点	教师对学生的实践活动给出的实时的反馈,并且培养学生总结归纳的能力、精益求精的工匠精神
课后拓展	根据所学结合网上资源完成海报绘制,巩固所学	1. 发布课后作业:以小组为单位设计一份关于如何鉴别真假人民币的宣传海报 2. 教师进行在线答疑、指导 3. 给身边的家人、同学普及假币知识	接受教师发布课后作业,按时完成海报制作	继续加强学生对于假币知识的理解,通过让学生学习假币知识,了解假币的鉴别方法,提高财经素养。

三、教学效果

教学评价	过程性评分 (50%)			总结性评分 (50%)	
	小组合作度 (20%)	互动参与度 (10%)	课堂练习 (15%)	辨别假币实践活动 (25%)	方案效果 (25%)

本次课是财经素养课程的重要内容之一，依托公共在线平台，充分利用学校、民生银行合作资源，实现学生课前准备、课中实施和课后拓展的整合。

总结：

1. 教学环节分为了课前、课中和课后，这种进阶式的教学方式体现了教学内容的递进阶段性关系，前后关联，互相补充；
2. 融入课程思政的设计，通过了解假币的辨别方式，提高学生维护人民币的信誉的意识，提高学生的财经素养以及辨别假币的能力；
3. 充分利用校企合作资源，登录民生银行了解人民币小知识；
4. 小组合作，任务式教学模式，提高学生学习的兴趣，这些信息化教学手段已被运用到教学中，深受学生的喜爱，并取得了良好的教学效果，学生的知识技能水平得到了较大的提高；
5. 通过过程性与结果性评价，实现多元评价；
6. 学生真正成为学习主体，在知识积累和财经素养方面都得到了稳步提升。

反思：

1. 注重知识与技能、过程与方法、情感与态度以及价值观在三维教学目标中的全面落实。同时要注重课前目标、课堂目标和课后巩固目标在教学环节中的设计；
2. 在课堂中应充分调动学生积极性，并引导学生学以致用。

教学总结 与反思